

Я УЛЫБАЮСЬ ТЕБЕ

Слова И. ГОФФ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В свободном движении

нар *f*

Подвижно, взволнованно

Голос *p*

пять рас - стаюсь я с то - бо - ю, с лю -

p

- бовь - ю мо - ей и судь - бо - ю. Бо -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "- бовь - ю мо - ей и судь - бо - ю. Бо -". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

- юсь, что не вы - дер - жишь ты и за - пла - чешь, — и

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are "- юсь, что не вы - дер - жишь ты и за - пла - чешь, — и". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

я у - лы - ба - юсь те - бе. И я у - лы - ба - юсь те.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are "я у - лы - ба - юсь те - бе. И я у - лы - ба - юсь те.". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккорды в левом и правом голосах, поддерживая мелодию.

бе. До - стал - ся нам век не - спо -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккорды в левом и правом голосах, поддерживая мелодию.

- кой - ный - про - шли мы сквозь гро - зы и

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккорды в левом и правом голосах, поддерживая мелодию. Динамика *f* (форте) обозначена над нотой G5.

вой - ны, у смер - ти в го - стях мы не

раз по - бы - ва - ли, но я у - лы - бал - ся те -

p
- бе. Но я у - лы -

бал - ся те - бе. Бы //

Для повторения

Для окончания

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается со слова «бе.» (be.). Фортепиано играет аккордовую фигурацию в правой руке и мелодическую линию в левой. Динамика *mp* (mezzo-piano).

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается со слова «я» (ya). Фортепиано играет аккордовую фигурацию в правой руке и мелодическую линию в левой. Динамика *p* (piano).

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал поет: «у - лы - ба - юсь те -» (u - ly - ba - yus' te -). Фортепиано играет аккордовую фигурацию в правой руке и мелодическую линию в левой. Динамика *p* (piano). Темпозначение *rit.* (ritardando).

a tempo

pp

- бе.

mf

pp

M

Опять расстанусь я с тобою,
С любовью моей и судьбою.
Боюсь, что не выдержишь ты и заплачешь,—
И я улыбаюсь тебе.

Достался нам век беспокойный—
Прошли мы сквозь грозы и войны,
У смерти в гостях мы не раз побывали,
Но я улыбался тебе.

Бывает, что мысли, как тучи,
Бывает, что ревность нас мучит,
Но должен один из двоих улыбнуться,—
И я улыбаюсь тебе.

Взгляни на меня долгим взглядом,—
Ты здесь, ты пока еще рядом.
Ты рядом, но ты далеко уже где-то,
И я улыбаюсь тебе.

Опять расстанусь я с тобою,
С любовью моей и судьбою.
Боюсь, что не выдержишь ты и заплачешь,—
И я улыбаюсь тебе.

Вдвоем победим мы разлуку,
Покуда нужны мы друг другу,
Покуда любовь существует на свете,
И я улыбаюсь тебе.